

# Le Château de Barbirey



## HISTORIQUE

Vers 1120, La terre de Barbirey dépendait de Marigny, l'une des 4 baronnies des Ducs de Bourgogne, située à quelques pas de Barbirey. En 1633 le château de Barbirey est décrit dans une reprise de fief comme une « maison seigneuriale à quatre tours ». En 1766, le très riche banquier Paris de Montmartel (1690-1766), acquiert Marigny. Après son décès, une reprise de fief est prononcée en faveur de son unique fils, le Marquis de Brunoy, qui fait reconstruire le logis actuel sur les ruines du précédent. Au XIX<sup>ème</sup>, plusieurs familles bourguignonnes se succéderont dont les Grobois, les Tardy, les Bouchard qui en 1850 ajoutent deux ailes au corps de logis et aménagent le parc à l'anglaise tout en conservant le tracé ancien du potager. En 1894, s'installe la famille de Blic. Marie de Blic y recevra à plusieurs reprises son frère bien aimé, le Père Charles de Foucauld, lors de ses rares séjours en France. Occupé pendant la

2<sup>nde</sup> guerre mondiale, le château est loué à une association de Dijon, « la Maison familiale » qui y accueillera des familles pour des séjours de vacances. Vendu au Dr Henequin en 1969, le domaine à l'abandon, est racheté en 1989 par le Dr Roland Garaudet qui entreprend une vaste restauration du Parc avec le concours de la paysagiste Laurence Vanpouille, et en fait un espace culturel régional. En 2002, Jean-Bernard et Véronique Guyonnaud, reprennent le flambeau de cette aventure patrimoniale et humaine.

## UN « CONSERVATOIRE » BOTANIQUE

Le parc de Barbirey est avant tout un jardin de reliefs et de paysages. Lorsque l'on est sur la terrasse du potager, le paysage se décompose en 3 plans : au premier le potager à la française, au deuxième le parc à l'anglaise et au dernier la vallée de l'Ouche. Il s'étend sur 8 ha et met en lumière différents

milieux, lui conférant un aspect libre et naturel, en harmonie avec l'ensemble des coteaux boisés qui l'encadrent. Chacun flâne à son rythme, découvre les différentes essences d'arbres dont certains sont très anciens. Les atmosphères varient selon que l'on se trouve dans les zones humides aux abords du ru et des deux étangs, dans la prairie naturelle, au verger en terrasse ou au belvédère avant de s'enfoncer dans le sous-bois qui mène à la carrière. Plus on se rapproche du bâti, plus le naturel s'efface au profit de l'ordre suggéré par les grands parterres bordés de buis du superbe potager en terrasses. Ce dernier héberge nombre de légumes et fleurs, dont une collection de pivoines, d'iris, et de dahlias. Dans ce « sanctuaire » végétal, canards, oies, poules, pigeons, passereaux, hérons, rapaces, grenouilles, poissons y coulent des jours heureux, sous l'oeil patriarcal de Balthazar, le cygne chanteur.





### UNE PÉPINIÈRE ARTISTIQUE

Parallèlement à la restauration des Jardins de Barbirey, un projet artistique baptisé « des artistes dans le Jardin » est réalisé entre 1995 et 2000. A la différence des habituels jardins de sculptures, l'objectif de ce projet unique est d'associer deux univers parallèles : le jardin comme œuvre d'art et les interventions des 5 artistes (B. Lassus, J. Gerz, J. Vieille, E. Samakh, J.N. Buatois) capables de trouver chacun leur place dans ce jardin. Depuis cette première impulsion artistique, photographes, peintres, plasticiens, sculpteurs, dessinateurs viennent chaque année s'exprimer à Barbirey.

Les Jardins de Barbirey « réinventés » sont devenus un espace naturellement scénique ou est né en 1999 le Festival itinérant de spectacles vivant (installations, danses, théâtres, performances...) dénommé « entre cour et jardin » Porté par une

association dijonnaise, le directeur artistique, Frédéric Bonnemaison en assure la programmation depuis 2000. Cette manifestation renouvelle le regard sans altérer l'esprit des jardins et se déroule fin août. Chaque spectacle est une création unique adaptée au jardin.

Les Jardins de Barbirey ont tissé des liens avec divers partenaires culturels bourguignons :

Festival

- Opéra d'été en Bourgogne 2005/06/11,

Festival d'arts visuels

- Été des arts en Auxois, 2008/09/11

Festival

- Les Musicales en Auxois, 2010



### UN ESPACE DE RENCONTRE

En septembre 2003, les Jardins de Barbirey ont été sélectionnés par le Ministère de la Culture associé à La DRAC Bourgogne pour accueillir le séminaire national intitulé : « quels projets aujourd'hui pour les jardins anciens ? »

« Le sujet de la création dans les jardins anciens ou plus généralement la place de la modernité dans des lieux déjà marqués par l'histoire suscitent toujours un débat de fond ! »

La démarche originale adoptée depuis 1989 aux Jardins de Barbirey prend appui sur l'état préexistant du parc qui sert de ferment créateur à des intervenants multiples.

Depuis son ouverture au public, les Jardins de Barbirey sont le théâtre de nombreux événements et le moteur de projets novateurs associant jardiniers, artistes, botanistes, bénévoles, associations et visiteurs, dans ce site patrimonial reconnu résolument vivant.

Quatre événements récurrents sont organisés par les propriétaires : au printemps « les Inattendus » et les « rendez-vous aux jardins », à l'automne, les journées du Patrimoine et « tout feu tout flamme » réunissent pépiniéristes, créateurs et visiteurs dans une atmosphère de convivialité et de rencontres. A ceux-ci viennent se greffer des événements exceptionnels, comme le festival national des maisons d'oiseaux (2004), l'Exposition sur le Père de Foucauld (2005) ou encore l'Arche des Plantes (2008), ...

Chaque année, les Jardins accueillent 6000 visiteurs et 1500 écoliers

**M. et Mme Guyonnaud**  
2, rue du Château  
21410 Barbirey-sur-Ouche  
Tel: 03 80 49 08 81  
[jardinsdebarbirey@gmail.com](mailto:jardinsdebarbirey@gmail.com)  
[www.barbirey.com](http://www.barbirey.com)

